# CSS Pashto Past Paper 2025

**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION**
**COMPETITIVE EXAMINATION-2025 FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT**

Roll Number

## PASHTO

| | |
|---|---|
| TIME ALLOWED: THREE HOURS | (PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20 |
| PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES | (PART-II) MAXIMUM MARKS: 80 |

NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.
(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.

**PART-I (MCQs)(COMPULSORY)**

**Q.1.** (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ■ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

1. د پښتو حروف تهجي په تعدادکښې څومره دي؟
(A) ٤٠ (B) ٤٢ (C) ٤٤ (D) ٤٦

2. "پښتانه د تاريخ په رڼاکښې" چا ليکلے دے؟
(A) بهادرشاه ظفرکاکاخيل (B) قاضي عطاء الله (C) پريشان خان خټک (D) سعدالله جان برق

3. "روهي سندرې" نومې کتاب چا ليکلے دے؟
(A) محمد نواز طائر (B) سلمٰی شاهين (C) نصرالله وزير (D) راج ولي شاه خټک

4. د پوهانو په خيال د پښتو اولسي شاعرئ ابتداء دکوم صنف نه شوې ده؟
(A) ټپه (B) لوبه (C) نيمکۍ (D) چاربيته

5. کوم اولسي صنف تقريباً په ختميدو دے؟
(A) چاربيته (B) ټپه (C) لوبه (D) بګټۍ

6. "کونډه جينۍ" ده/ دے:
(A) ناول (B) افسانه (C) ډرامه (D) داستان

7. "مخزن الاسلام" د چا کتاب دے؟
(A) پير بابا (B) خوشحال خان خټک (C) اخون درويزه (D) پير روښان

8. ډرامه دکومې ژبې لفظ دے؟
(A) اردو (B) عربي (C) انګريزي (D) يوناني

9. هائيکو په څو مصرعو مشتمله وي؟
(A) دوه (B) درې (C) څلور (D) پنځه

10. "غزوني" د چا کتاب دے؟
(A) يونس خليل (B) قلندر مومند (C) اجمل خټک (D) حمزه بابا

11. د خوشحال بابا د نثري کتاب څه نوم دے؟
(A) سوات نامه (B) اخلاق نامه (C) دستارنامه (D) باز نامه

12. د ميجر يونس خليل دکتاب نوم دے:
(A) څاڅکي (B) ساؤون (C) غزوني (D) ځنځک

13. "درومرجان" دکوم شاعر شعري مجموعه ده؟
(A) کامګار خټک (B) علي خان (C) کاظم خان شيدا (D) حميد بابا

14. د پښتو د نثر ارتقاء په څو دورونوکښې وېشلے شوې ده؟
(A) دوه (B) درې (C) څلور (D) پنځه

15. شيخ ملي د پښتو شعروادب دکوم دور سره تعلق ساتي؟
(A) ورومبے (B) دويم (C) دريم (D) څلورم

16. د داستان ترقي يافته شکل دے:
(A) ډرامه (B) ناول (C) افسانه (D) رپورتاژ

17. د پښتو ورومبے صاحب ديوان شاعر څوک ګڼلے شي؟
(A) ارزاني خويشکي (B) اميرکروړ (C) خوشحال خان خټک (D) مرزا خان انصاري

18. مخزن افغاني د چا ليکلے تاريخ دے؟
(A) ابوالفضل (B) سعدالله جان برق (C) بهادر شاه ظفر (D) نعمت الله هروي

19. "ادب څه دے" د چا کتاب دے؟
(A) قلندر مومند (B) سحر يوسفزے (C) دوست محمدکامل (D) سيد رسول رسا

20. بايزيد انصاري د تصوف څو مقامات ټاکلي دي؟
(A) دوه (B) څلور (C) شپږ (D) اته



Legalversity
Scanned with CamScanner

**PASHTO**

## PART-II

**NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate **Answer Book.**
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II.** Answer must be written in **respective language** except where specified in the Question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of question will not be considered.

سوال نمبر 2: (a) د لاندیني ورکړي شوي انګرېزي عبارت په معیاري پښتو کښې ترجمه اوکړئ. **(14)**

A short story is a small tail that tells a complete story. It is shorter than a novel, usually around 1000 to 20000 words. Short stories have fewer characters and a simple plot than novels. They focus on one man idea or feeling, making them easy to read and understand. Standard short stories use simple language and clear idea to keep readers interested.

(b) ورکړي شوی انګرېزی متلونو کښې درې متلونه پښتو ته راواړوئ: **(06) (2 each**

(i) It is no use crying over spelt milk.
(ii) Charity begins at home.
(iii) Long hair, little wit.
(iv) Love begets love.
(v) It takes two to make a quarl.

سوال نمبر 3: (a) د لاندیني پښتو عبارت په معیاري انګرېزي کښې ترجمه اوکړئ. **(14)**

په ادبي اصطلاح کښې ناول هغه لیکنې ته وائي په کومه کښې چې د داسې جذباتو او احساساتو څرګندونه اوکړے شي چې د نورو خلقو ورسره همدردي پیدا شي. دا د داستان ارتقائي شکل دے. فرق ئې صرف دومره دے چې داستان یو تخیلي څیز وي خو په ناول کښې هغه څه وي کوم چې په عام ژوند کښې کېږي او د انسانی جاپېرچل سره جخت تړون لري. هر کله چې یو ناول لیکونکے د یوې خاصې خاورې او خاصو خلقو په حقله څه لیکل غواړي نو اول دی د هغه خلقو د ژوند ښه کتنه کوي او د هغې نه پس دې قلم اوچتوي.

(b) د پښتو د لاندینی متلونو نه د درېو متلونو په انګرېزۍ کښې ترجمه اوکړئ. **(06) (2 each)**

(i) خپل خادر سره پښې غزوه.
(ii) پردے کټ د نیمې شپې وي
(iii) د غل ملګرے غل وي
(iv) د سبا غمونه سبا ته پرېږده
(v) پیسه پیسو پسې راځي

سوال نمبر 4: د پښتنو د اصل نسل د بني اسرائیلي نظریې په حقله خپل معلومات څرګند کړئ: **(20)**

سوال نمبر 5: لوبه څه ته وائي؟ د مثالونو سره ئې وضاحت اوکړئ. **(20)**

سوال نمبر 6: د رحمان بابا په اخلاقي شاعرۍ مفصل لیک اوکړئ: **(20)**

سوال نمبر 7: متل څه ته وائي؟ په خبرو اترو او شعروشاعرۍ کښې د متل په اهمیت بحث اوکړئ. **(20)**

سوال نمبر 8: د غني خان په ژوند او فن لیک اوکړئ. **(20)**

***************



Legalversity

CS Scanned with CamScanner